　　一、选择题(本大题共15个小题，每小题1分，共15分。在每小题给出的4个选项中，只有一项是符合要求的，把所选项前的字母填在题后括号内)

　　1.提出“惟陈言之务去”的写作主张的是( )

　　A.韩愈

　　B.柳宗元

　　C.欧阳修

　　D.梁启超

　　2.下列词人中，属于豪放派的是( )

　　A.李清照

　　B.欧阳修

　　C.柳永

　　D.苏轼

　　3.由一般原理推导出关于个别情况的结论，这种论证方法是( )

　　A.类比法

　　B.归纳法

　　C.演绎法

　　D.对比法

　　4.“多行不义必自毙”一语出自( )

　　A.《左传》

　　B.《国语》

　　C.《战国策》

　　D.《韩非子》

　　5.《灯下漫笔》一文的作者是( )

　　A.茅盾

　　B.冰心

　　C.鲁迅

　　D.钱钟书

　　6.《沙滩上的脚迹》选自( )

　　A.《闲书》

　　B.《茅盾全集》

　　C.《朝花夕拾》

　　D.《往事》

　　7.1951年荣获“人民艺术家”称号的是( )

　　A.巴金

　　B.茅盾

　　C.老舍

　　D.赵树理

　　8.散文诗《门槛》全文采用的是( )

　　A.象征

　　B.对比

　　C.比喻

　　D.类比

　　9.“采菊东篱下，悠然见南山”这一句诗出自( )

　　A.《归田园居》

　　B.《饮酒》

　　C.《种豆南山下》

　　D.《山居秋瞑》

　　10.王昌龄的《从军行》是一首( )

　　A.五言律诗

　　B.五言绝句

　　C.七言律诗

　　D.七言绝句

　　11.“气，水也;言，浮物也”一句所用的修辞格是( )

　　A.层递

　　B.比拟

　　C.比喻

　　D.对偶

　　12.我国第一部纪传体史书( )

　　A.《左传》

　　B.《汉书》

　　C.《史记》

　　D.《后汉书》

　　13.“易安居士”是指( )

　　A.辛弃疾

　　B.李清照

　　C.王安石

　　D.苏东坡

　　14.从作品的风格和表现手法上看，《炉中煤》是一首( )

　　A.颂歌

　　B.战歌

　　C.牧歌

　　D.恋歌

　　15.下列各句中，“则”表示转折关系，可以译为“却”的是( )

　　A.既来之，则安之

　　B.苟有能反是者，则又爱之太殷

　　C.到则披草而垒，倾壶而醉

　　D.兵强则士勇

　　二、填空题(本大题共10个小题，每小题1分，共10分。把答案填在题中横线上)

　　16.战国时期法家思想的集大成者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

　　17.一篇议论文，一般都包含有论点、论据和\_\_\_\_\_\_\_\_三个因素。

　　18.在盛唐诗坛上，王昌龄以擅长\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_著称。

　　19.《麦琪的礼物》是美国现代著名短篇小说家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的杰作。

　　20.《诗经》包括风、雅和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_三部分。

　　21.《爱尔克的灯光》在写作上一个重要特点是以\_\_\_\_\_\_\_\_\_为线索贯穿全文。

　　22.苏轼《水调歌头》词：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，月有阴晴圆缺，此事古难全。”

　　23.李商隐《无题》诗：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，蜡炬成灰泪始干。”

　　24.《李将军列传》在文末引民谚：“桃李不言，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

　　25.《天净沙·秋思》“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家， 。”

　　三、词语解释题(解释句中加横线词的词义。本大题共10个小题，每小题1分，共10分)

　　26.是社稷之臣也。

　　是：

　　27.弃甲曳兵而走。

　　走：

　　28.我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者。

　　轻：

　　29.厉王使玉人相之。

　　相：

　　30.功施至今。

　　施：

　　31.高城深池。

　　池：

　　32.要其何以成，何以败?

　　要：

　　33.燕国殷富。

　　殷：

　　34.大军不知广所之，故弗从。

　　之：

　　35.凌出华林部甚远。

　　凌出：

　　四、翻译题(将下列各小题中画线的部分译成现代汉语。本大题共5个小题，每小题2分，共10分)

　　36.公子吕曰：“国不堪贰，君将若之何?欲与大叔，臣请事之;若弗与，则清除之。无生民心。” (《郑伯克段于观》)

　　国不堪贰：

　　37.汉下广吏，吏当广所失亡多，为虏所生得，当斩，赎为庶人。(《李将军列传》)

　　吏当广所失亡多：

　　38.谨庠序之教，申之以孝梯之义，颁白者不负载于道路矣。(《寡人之于国也》)

　　谨庠序之教：

　　39.及其衰也，数十伶人困之，而身死国灭，为天下笑。(《五代史伶官传序》)

　　而身死国灭，为天下笑：

　　40.自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羡乎?(《前赤壁赋》)

　　自其不变者而现之：

　　五、简答题(本大题共5个小题，每小题4分，共20分)

　　41.在《季氏将伐颛臾》中，孔子提出了怎样的政治主张?

　　42.《谏逐客书》一文在哪几方面运用了对比的手法?

　　43.鲁迅在《灯下漫笔》中所指的“第三样时代”的含义是什么?

　　44.《爱尔克的灯光》一文中，三种灯光分别象征着什么?

　　45.《宝玉挨打》一文中，宝玉挨打的导火索是什么?根本原因是什么?

　　六、分析题(本大题共10个小题，46～50每小题4分，51～55每小题3分，共35分)

　　(一)阅读《秋水》中的一段文字，回答文后问题。

　　秋水时至，百川灌河;泾流之大，两涘渚崖之间，不辨牛马。于是焉河伯欣然自喜，以天下之美为尽在己，顺流而东行，至于北海;东面而视，不见水端。于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹曰：“野语有之曰：‘闻道百，以为莫己若者’，我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信，今我睹子之难穷也，吾非至于子之门，则殆矣。吾长见笑于大方之家。”

　　46.本段描写了哪两种景象?二者的关系是什么?

　　47.从这段话来看，《秋水》这篇文章是采用什么方法来讲道理的?

　　48.这段话中，包含并演化出的两个成语是什么?

　　(二)阅读《诗经·氓》中的两节，回答文后问题。

　　桑之未落，其叶沃若。于嗟鸠兮，无食桑葚;于嗟女兮，无与士耽。士之耽兮，犹可说也;女之耿兮，不可说也。

　　桑之落矣，其黄而陨，自我徂尔，三岁食贫。淇水汤汤，渐车帷裳。女也不爽，士贰其行。士也罔极，二三其德。

　　49.写出上面两节诗的比兴句及其比兴意义。

　　50.这两节诗在内容上构成什么关系?

　　51.女主人的悲惨遭遇是怎样造成的?

　　(三)阅读《麦琪的礼物》中的一段话，回答文后问题。

　　那两个住在一间公寓里的笨孩子，极不聪明地为对方牺牲了他们家里最宝贵的东西。但是，让我对目前一般聪明人说一句最后的话，在所有馈赠礼物的人当中，他们两个是最聪明的。在一切接受礼物的人当中，像他们这样的人也是最聪明的。他们就是麦琪。

　　52.两个“笨孩子”指的是谁?为什么?

　　53.为什么又说他们两个是最聪明的?

　　(四)阅读《风波》结尾一段文字，回答文后问题。

　　现在的七斤，是七斤嫂和村人又都早给他相当的尊敬，相当的待遇了。到了夏天，他们仍旧在自家门口土场上吃饭;大家见了，都笑嘻嘻的招呼。九斤老太太早已做过八十大寿，仍然不平而且康健。六斤的双丫角，已经变成一支大辫子了;伊虽然新近裹脚，却还能帮同七斤嫂做事，捧着十八个铜钉的饭碗，在土场上一瘸一拐的往来。

　　54.六斤的“新近裹脚”和“一瘸一拐”地走路有何象征意义?

　　55.十八个铜钉的饭碗有何象征意义?

　　七、作文(50分)

　　56.题目：干粮与\*\*\*\*\*\*

　　一位大学校长在大学生毕业典礼上说：“一个大学生进入社会，就发像一个猎人进入森林，我们不只要给他足够的干粮，还要给他一枝猎枪。”根据这段话，请联系实际写一篇议论文。不少于800字。

　　龙华成人高考,龙华网络教育